

реализации; создание условий для раскрытия потенциала и самореализации в области преподавания по ДООП с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

1.6. **Задачи конкурса:**

* активизировать профессиональную и творческую деятельность педагогов дополнительного образования детей, направленную на разработку, составление и оформление методических материалов обеспечения реализации ДООП;
* стимулировать профессиональный рост и мастерство педагогических работников ЦДТ № 5;
* транслировать педагогический опыт и демонстрировать лучшие инновационные практики;
* предоставлять учащимся равные образовательные возможности;
* создать условия для непрерывного самообразования педагогов дополнительного образования;
* обеспечить новый уровень доступности дополнительного образования при сохранении его качества;
* создать банк современных визуальных видеопрезентационных роликов.

1.7. Предметом конкурса является видеопрезентационный ролик − это содержательно представленная информация, совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса, обеспечивающих успех учащихся в различных видах деятельности. Демонстрация профессиональной компетентности педагога в организации учебно-познавательной и воспитательной деятельности учащихся. Ключевым документом, на основе которого разрабатывается видеоролик, является ДООП.

1.8. Руководство организацией и проведением конкурса осуществляет конкурсная комиссия. Работы участников конкурса оценивает конкурсная комиссия, состоящая из представителей администрации ЦДТ № 5, председателей методических объединений, педагогов дополнительного образования. Подведение итогов конкурса возлагается на конкурсную комиссию, состав которой утверждается директором ЦДТ № 5. Решение конкурсной комиссии утверждается директором ЦДТ № 5.

Конкурсная комиссия:

* систематизирует конкурсные материалы в соответствии с Положением;
* проводит анализ конкурсных материалов;
* доводит до участников информацию, касающуюся вопросов проведения конкурса;
* отбирает лучшие конкурсные материалы;
* подводит итоги конкурса.

1.9. Официальная информация о конкурсе размещается на сайте <http://cdt5.ru>.

**2. Сроки проведения конкурса**

2.1. Конкурс проводится заочно в один этап.

2.2. Конкурсные работы принимаются с 01 декабря по 21 декабря 2020 г. в электронном виде на электронный адрес: ul.cdt5@mail.ru с пометкой «Конкурс видеопрезентации ДООП» **и предоставляются в отделы ЦДТ № 5 на USB - накопителях.**

2.3. С 22 декабря по 25 декабря 2020 года - работа конкурсной комиссии, рассмотрение конкурсных материалов, подведение итогов, определение победителей и призёров конкурса.

2.4. Итоги конкурса размещаются на сайте <http://cdt5.ru>

**3. Участники конкурса**

3.1. Право предоставления материалов на конкурс имеют педагогические работники ЦДТ № 5: педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, концертмейстеры.

3.2. Комплекс разрабатывается отдельным педагогом или коллективом педагогов в зависимости от специфики работы отделов ЦДТ № 5 и направленности ДООП.

**4. Номинации конкурса**

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

* «Вебинар в рамках реализации ДООП».

Цель: демонстрация личностного и профессионального потенциала.

Регламент: 20-30 минут.

* «Учебное занятие с применением дистанционных технологий».

Цель: демонстрация профессиональной компетентности педагога в организации учебно-познавательной деятельности учащихся.

Регламент: 20-30 минут, включая 5 минут на самоанализ.

* «Воспитательное мероприятие с применением дистанционных технологий».

Цель: демонстрация профессиональной компетентности педагога в организации воспитательной деятельности учащихся.

Регламент: 20-30 минут.

**5. Порядок участия в конкурсе**

5.1. Принять участие в конкурсе могут все педагогические работники ЦДТ № 5, независимо от образования, квалификационных категорий и стажа работы.

5.2. Участие в конкурсе является добровольным.

5.3. Присланные материалы не рецензируются. Конкурсная комиссия оставляет за собой право не рассматривать работы, которые не соответствуют основным требованиям, описанным в Положении конкурса.

5.4. Основанием для участия в конкурсе является представление конкурсного материала участника(ов) в электронном варианте.

**6. Требования к конкурсным материалам**

6.1. Конкурсные материалы предоставляются на конкурс в формате видеоролика (по регламенту), в соответствии с рекомендациями, описанными в данном Положении. Номинируются проекты, посвящённые ДООП, инновационным разработкам, методикам, применяемые в работе. В видеоролике должна быть отражена новизна, оригинальность подходов в передаче знаний, умений, навыков, а также описаны механизмы реализации образовательного проекта.

6.1.1. **Требования к содержанию видеороликов**

* Видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой: ФИО автора, название образовательной организации, название конкурса, номинация, название видеопрезентации.
* Формат видеоролика MPEG 4, MOV, AVI.
* Видеоролики должны запечатлеть лучшие инновационные практики, которые показывают уникальность педагогического опыта.
* Сведения, представленные в видеоролике должны быть достоверными.
* Конкурсная работа не должна противоречить законодательству РФ о рекламе, при создании видеоролика должны соблюдаться авторские права.
* Участники конкурса сами определяют номинацию видеоролика в соответствии с Положением.
* В видеоролике должны использоваться современные фотографии хорошего качества. Видеоматериал должен иметь качественное звучание и изображение, изложен интересно, лаконично с оригинально подобранным текстом.
* В содержании должна присутствовать эмоциональная окраска, носителями которой являются звук, цвет, свет, шрифт, рисунок, графические элементы и др.

**7. Критерии оценки конкурсных материалов**

7.1. Оценивание конкурсных материалов осуществляется всеми членами конкурсной комиссии по пятибалльной системе и пяти критериям, определённым настоящим Положением.

7.2. Конкурсные материалы оцениваются по следующим критериям:

* Соответствие видеоролика содержанию и направленности ДООП.
* Методическая и психолого-педагогическая компетентность, культура речи педагога и учащихся.
* Инновационность, актуальность авторских находок, оригинальность методических приёмов. Возможность внедрения и распространения.
* Степень ориентированности на целевую аудиторию. Глубина и точность анализа учебного занятия (воспитательного мероприятия) и рефлексии своей деятельности.
* Яркость восприятия и качество записи видеоролика, эстетичность оформления конкурсного материала: стилистическое единство (логичность и последовательность размещения материалов; соответствие техническим требованиям оформления и структуры; наличие и чёткость фото, видео; соблюдение норм современного русского языка).

7.3. К участию в конкурсе не допускаются работы с некорректно заполненными данными,
способные нарушить этические нормы.

**8. Подведение итогов**

8.1. Итоги конкурса подводит конкурсная комиссия, которая определяет победителя и призёров (1, 2, 3 место) среди участников в каждой номинации.

8.2. Итоговая оценка каждого участника формируется путём суммирования оценок всех членов конкурсной комиссии по всем критериям. Итоговый балл – среднеарифметическое значение.
Победителем конкурса становится педагог (группа педагогов), набравший(ая) наибольшее количество баллов. Результаты конкурса пересмотру не подлежат.

8.3. Победители и призёры награждаются грамотами ЦДТ № 5 за занятое 1, 2, 3 место.

8.4. Конкурсанты, не вошедшие в число победителей и призёров получают сертификаты участников.

8.5. Участие и победа в конкурсе являются основанием для увеличения стимулирующей части оплаты труда.

8.6. Лучшая видеопрезентация может быть рекомендована для трансляции при проведении методических выставок, презентаций, педагогических советов, семинаров, конференций и прочих методических мероприятий, а также для участия в профессиональных конкурсах различного уровня. Возможна публикация на информационных порталах в сети Интернет с соблюдением авторских прав.

***Приложение 1***

**Методические рекомендации**

 **«О реализации ДООП с применением электронного обучения и дистанционных технологий»**

***Приложение 2***

**Материалы для самообразования педагогических работников**

**в условиях реализации ДООП с применением электронного обучения и дистанционных технологий**

***Приложение 3***

**Анализ (самоанализ)**

**учебного занятия (мастер-класса)**

Название детского объединения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст учащихся, год обучения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема занятия (мастер-класса)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Показатели и критерии** | **Оценка** | **Примечание** |
| **0** | **1** | **2** |
| 1. | *Цель и задачи* занятия: образовательная (содержательная, деятельностная), развивающая, воспитательная. Прослеживается ли реализация поставленных педагогом цели и задач? |  |  |  |  |
| 2. | *Организация занятия*:тип, структура, этапы, их логическая последовательность и дозировка во времени, соответствие построения занятия его содержанию и поставленной цели.  |  |  |  |  |
| 3. | Каким образом педагог обеспечивает *мотивацию* учащихся к деятельности?  |  |  |  |  |
| 4. | Ориентация на образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные)  |  |  |  |  |
| 5. | Нацеленность деятельности на формирование УУД  |  |  |  |  |
| 6. | Использование современных технологий обучения (проектная, исследовательская, ИКТ и др.)  |  |  |  |  |
| 7. | **Содержание занятия**  |  |  |  |  |
| 7.1. | Научная правильность освещения материала на занятии, его соответствие возрастным возможностям  |  |  |  |  |
| 7.2. | Соответствие содержания занятия требованиям ДООП |  |  |  |  |
| 7.3. | Связь изучаемого материала с ранее пройденным, межпредметные связи  |  |  |  |  |
| 8. | **Методика проведения занятия** |  |  |  |  |
| 8.1. | Актуализация знаний и способов деятельности учащихся. Постановка педагогом проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций  |  |  |  |  |
| 8.2. | Какие методы использовались педагогом? Какова доля репродуктивной и поисковой (исследовательской) деятельности? Сравните их соотношение: *примерное число заданий репродуктивного характера («прочитай», «перескажи», «повтори», «вспомни»), примерное число заданий поискового характера («докажи», «объясни», «оцени», «сравни», «найди ошибку»).*  |  |  |  |  |
| 8.3. | Соотношение деятельности педагога и деятельности учащихся. Объём и характер самостоятельных работ. |  |  |  |  |
| 8.4. | Какие из перечисленных методов познания использует педагог (подчеркните): *наблюдение, опыт, поиск информации, сравнение, чтение (другое дополнить).*  |
| 8.5. | Применение диалоговых форм общения  |  |  |  |  |
| 8.6. | Осуществление обратной связи «учащийся-педагог» |  |  |  |  |
| 8.7. | Сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной работы  |  |  |  |  |
| 8.8. | Реализация дифференцированного обучения  |  |  |  |  |
| 8.9. | Средства обучения. Целесообразность их использования в соответствии с темой, этапом обучения |  |  |  |  |
| 8.10. | Использование наглядного материала: *в качестве иллюстрации, для эмоциональной поддержки, для решения обучающих задач* Наглядный материал: *избыточен, достаточен, уместен, недостаточен* (подчеркните) |  |  |  |  |
| 8.11. | Формирование навыков самоконтроля и самооценки  |  |  |  |  |
| 9. | **Психологические основы занятия** |  |  |  |  |
| 9.1. | Развитие качеств: восприятие, внимание, воображение, мышление, память, речь  |  |  |  |  |
| 9.2. | Ритмичность занятия: чередование материала разной степени трудности, разнообразие видов деятельности  |  |  |  |  |
| 9.3. | Наличие психологических пауз и разрядки. Эмоциональная атмосфера занятия  |  |  |  |  |
| 10. | Наличие элементов нового в педагогической деятельности педагога (отсутствие шаблона)  |  |  |  |  |
|  | **Итого: max 48 баллов** |  |  |  |  |
|  | Вывод: занятие (мастер-класс) проведено:- на высоком уровне – 38-48 баллов;- на среднем уровне – 37-24 балла;- на низком уровне – 23-0 баллов. |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| *Примечание.* За каждый критерий ставятся баллы от 0 до 2 0 - критерий отсутствует 1 – проявляется частично 2 – присутствует в полном объёме Подсчитывается сумма баллов.  |

Предложения и рекомендации педагогу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО, должность присутствующих на занятии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРОТОКОЛ**

**конкурса видеопрезентаций**

 **«Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

 **с применением электронного обучения и дистанционных технологий»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО участника** | Соответствие ДООП | Профессиональная компетентность, культура речи  | Инновационность. Возможность распространения | Ориентированность на аудиторию. Самоанализ | Качество видеоролика | Место |
|  | Номинация |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Номинация |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |

Председатель экспертной комиссии:

Член экспертной комиссии: